Bosquejo para el Repaso de la Lección
1er. Trimestre de 2012
Vislumbres de nuestro Dios

Lección 11
(17 de Marzo de 2012)

Dios como Artista

Pr. Edgar Larco

I. Narración personal - (Ser) (10 minutos)

¿Qué facultades adormecidas precisan el toque de la mano divina? (1 Corintios 1:27-30). Ilustra tu respuesta con una historia personal (en parejas o tercetos).

II. Estructuración del aprendizaje (Saber) (30 minutos)

	¿Son Verdaderas o Falsas las siguientes declaraciones? ¿Por qué?	V/F
1.	Un carácter a toda prueba es posible si se edifica conforme al modelo divino.[1] Éxodo 25:9,40	
2.	La melodía de la alabanza es la atmósfera del cielo. [2] 2 Samuel 23:2; 1 Crónicas 23:5	
3.	Cada quien es arquitecto de un carácter aprobado. [3] 1 Corintios 3:9	
4.	Cristo me lleva esculpido en la palma de sus manos. [4] Isaías 49:14-16	
5.	El Alfarero celestial moldea todo lo que se coloca en sus manos. [5] Isaías 64:8	

III. Pensamiento final (Sostener)

"Nuestro Salvador no ignora a los instruidos ni desprecia la educación. Sin embargo, eligió a pescadores incultos para la obra evangélica, porque no habían sido educados en las costumbres falsas y en las tradiciones del mundo... En los oficios comunes de la vida, hay más de una persona que desempeña pacientemente sus tareas cotidianas, sin percatarse de que posee facultades que, si las pusiera en acción, la elevarían a una posición igual a la de los hombres más respetados del mundo. El toque de una mano hábil es necesario para despertar y desarrollar esas facultades adormecidas. Jesús relacionó consigo a esa clase de hombres y les proporcionó las ventajas de tres años de enseñanza bajo su propio cuidado. Ningún curso de estudio en las aulas de los rabinos o en las escuelas de filosofía pudo haber igualado a esto en valor. El Hijo de Dios fue el mayor educador de todos los tiempos."

Elena G. de White, *A fin de conocerle,* p. 192

IV. Autoevaluación - Diálogo metacognitivo (Hacer)

¿Qué fue lo más significativo de la lección? ¿Cómo materializarás lo aprendido?

Pr. Edgar Larco

Recursos Escuela Sabática ©

Referencias

[1] “Si la iglesia en la tierra ha de asemejarse a un templo, edifíquesela según el modelo mostrado en el cielo, y no según el genio del hombre. La invención del hombre a menudo actúa en contra del desarrollo de los planes divinos. La vara áurea de medir no ha sido colocada en las manos de ningún hombre finito o de alguna clase de hombres, cualquiera sea su posición o vocación, sino que está en las manos del Arquitecto celestial. Si los hombres no se entremeten en los planes de Dios, y le permiten actuar sobre la mente y el carácter, edificándolos de acuerdo con el plan divino, se realizará una obra que soportará las pruebas más severas” Elena G. de White, *Testimonios para los ministros*, p. 212.

[2] “La melodía de la alabanza es la atmósfera del cielo; y cuando el cielo se pone en contacto con la tierra, se oye la música y alabanza, "alegría y gozo, alabanza y voces de canto"… Los corazones humanos, al simpatizar con el cielo, han respondido a la bondad de Dios con notas de alabanza. Muchos de los sucesos de la historia humana han estado ligados al canto” White, *La educación*, p. 162.

[3] “Si la iglesia en la tierra ha de asemejarse a un templo, edifíquesela según el modelo mostrado en el cielo, y no según el genio del hombre… está en las manos del Arquitecto celestial. Si los hombres no se entremeten en los planes de Dios, y le permiten actuar sobre la mente y el carácter, edificándolos de acuerdo con el plan divino, se realizará una obra que soportará las pruebas más severas.” White, *Testimonios para los ministros*, p. 212

[4] “Jesús está intercediendo por nosotros en el santuario celestial. Cuando repudiamos nuestros pecados y vamos a él por fe, toma nuestros nombres en sus labios y los presenta a su Padre diciendo: "Los he esculpido en la palma de mis manos; los conozco por nombre". Y se da la orden a los ángeles para que los protejan” White, *Review and Herald*, 19 de noviembre de 1908.

[5] “El Alfarero no puede moldear y modelar para honra lo que nunca ha sido colocado en sus manos. La vida cristiana es una vida de entrega diaria, de sumisión y continuo triunfar. Cada día se ganarán nuevas victorias. El yo debe perderse de vista, y el amor de Dios debe cultivarse continuamente… El alfarero toma la arcilla en sus manos y la moldea y le da forma de acuerdo con su propia voluntad. La amasa y la trabaja. La rompe y vuelve a unirla... Del mismo modo el gran Maestro Alfarero desea tenernos en sus manos y formarnos.” White, *Exaltad a Jesús*, 20 de febrero.

RECURSOS ESCUELA SABATICA
http://ar.groups.yahoo.com/group/Comentarios_EscuelaSabatica
http://groups.google.com.ar/group/escuela-sabatica?hl=es
Suscríbase para recibir gratuitamente recursos para la Escuela Sabática